

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный Русский музей»,
служба консультационно-методического взаимодействия с музеями
объявляют творческий конкурс
«Однажды и навсегда. К 320-летию Санкт-Петербурга»**

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

В 2023 году Санкт-Петербург отмечает 320-летний юбилей. В связи с этим Русский музей проводит Всероссийский творческий конкурс «Однажды и навсегда. К 320-летию Санкт-Петербурга» (далее – **Конкурс**).

По итогам конкурса лучшие работы будут демонстрироваться на итоговой выставке в Русском музее (Восточный павильон Михайловского замка) с 26 мая по 9 июня 2023 года.

1. Общие положения

1.1. Официальная информация о Конкурсе размещена на портале службы консультационно-методического взаимодействия с музеями (адрес портала: <https://ruseumpro.ru/>).

1.2. Конкурс проводится в целях повышения интереса к истории России, отечественному изобразительному искусству, развития креативного мышления, формирования устойчивого интереса к Русскому музею у широкой публики в регионах России.

• Конкурс проводится **Русским музеем** совместно с учреждениями культуры и образования (далее – **Организаторы**), на базе которых открыты ресурсные центры творческого развития детей и подростков и Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных:

• Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля (далее – Музей имени М.А. Врубеля),

• Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, г. Казань (далее – ГМИИ РТ),

• Музей изобразительных искусств Республики Карелия, г. Петрозаводск (далее – МИИ РК),

• Республиканский музей изобразительных искусств (Национальная художественная галерея, г. Йошкар-Ола (далее – РМИИ),

• Сахалинский областной художественный музей, г. Южно-Сахалинск (далее – СОХМ),

• Культурно-выставочный центр «Радуга», г. Чебоксары (далее – КВЦ «Радуга»),

• Мурманский областной художественный музей (далее – МОХМ),

• Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи, г. Саранск (далее – МРМИИ),

• Ярославский художественный музей (далее – ЯХМ),

• Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова (далее – КХМ им. В.И. Сурикова),

• Череповецкое музейное объединение (далее – ЧерМО),

• Музейно-выставочный центр г. Когалыма (далее – МВЦ),

• Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных (далее - СПб ГДТЮ)

1.3. Организаторы Конкурса создают конкурсную комиссию (далее – региональное жюри) в каждом представительстве, которая утверждается приказом/распоряжением директора Организатора.

1.4. Конкурсная комиссия Русского музея, утвержденная распоряжением генерального директора, определяет победителей из представленных Организаторами лучших работ.

2. Условия проведения Конкурса

2.1. Возрастные категории участников:

- дошкольники (до 7 лет),
- школьники (до 18 лет),
- взрослые (старше 18 лет).

2.2. Основные конкурсные номинации:

- «Изобразительное искусство» (Живопись, рисунок, графика, плакат, каллиграфия и пр.),
- «Компьютерная графика» (Плакат, коллаж, открытка и пр.),
- «Декоративно-прикладное творчество» (Роспись, вышивка, макеты, резьба и пр.),
- «Медиа-арт» (Видеоролики, анимированные постеры, тиктоки),
- «Устное творчество» (Частушки, пословицы, поговорки, загадки).

2.3. Специальные номинации:

- «Лучшее видео о создании конкурсной работы»¹,
- «Лучший 15-секундный видеоролик»,
- «Лучший комикс»,
- «За оригинальность использованных материалов»,
- «Русский музей»²,
- «Петербург будущего»,
- «На конкурс всей семьей»³,
- «Мистический Петербург»,
- «Новый символ Петербурга».

2.4. Конкурс проводится в период с марта по июнь 2023 г.:

9 апреля – окончание приема заявок и работ на бумажных носителях;

14 апреля – окончание регионального тура, подведение итогов первого этапа;

До 20 апреля – отправка работ на бумажных носителях в Русский музей по почте (за счет направляющей стороны);

До 19 мая – подведение итогов в Русском музее;

26 мая – объявление победителей и торжественное открытие выставки в Восточном павильоне Михайловского замка;

9 июня – закрытие выставки, подведение итогов зрительского голосования⁴.

- Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – проходит в региональных учреждениях культуры и образования России, на базе которых открыты ресурсные центры и в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных.

По итогам региональное жюри выбирает трех победителей в каждой номинации, в каждой возрастной категории, а также пять работ в каждой специальной номинации.

Работы, участвующие в основных конкурсных номинациях, также допускаются к участию в специальных номинациях.

¹ видеоролик о создании творческого проекта на конкурс (в свободной форме).

² работы, посвященные Русскому музею, а также 125-летию со дня открытия музея.

³ для работ, выполненных всей семьей.

⁴ во время проведения выставки будет проводиться голосование среди посетителей.

2 этап – проходит в Русском музее, где конкурсная комиссия выбирает победителей, чьи работы будут выставлены в Русском музее.

2.5. Информация о Конкурсе размещается на сайтах и на страницах в социальных сетях Русского музея и Организаторов, а также на портале службы консультационно-методического взаимодействия с музеями (3 марта – о начале конкурса, 26 мая – об открытии выставки и победителях, 9 июня – итоги зрительского голосования).

2.6. В Конкурсе могут участвовать жители (далее – **Участники**) Республики Татарстан, Республики Мордовия, Республики Марий Эл, Республики Карелия, Омской области, Сахалинской области, Чувашской области, Ярославской области, Мурманской области, Вологодской области, Красноярского края, Ханты-Мансийского автономного округа, Санкт-Петербурга независимо от национальности, возраста, пола, рода занятий и увлечений.

2.7. Допускается участие в нескольких номинациях (см. п.2.1, 2.2, 2.3, 4.6). В каждой номинации от Участника принимается не более 1 (одной) работы.

2.8. Допускается участие только в специальной номинации, без участия в основных конкурсных номинациях.

2.9. Плата за участие в Конкурсе не взимается, работы не рецензируются и остаются в распоряжении Организаторов с правом некоммерческого использования для показа широкому кругу лиц, в том числе на портале службы консультационно-методического взаимодействия с музеями (<https://www.rusmuseumpro.ru>).

3. Права и обязанности Участников и Организаторов

3.1. Участник, заполнивший Заявку на участие, автоматически соглашается со всеми пунктами положения Конкурса и дает свое добровольное согласие на обработку персональных данных.

3.2. Отправляя работу для участия в Конкурсе, Участник:

- подтверждает, что все авторские права принадлежат исключительно ему;
- дает согласие на публикацию данной работы на сайтах музеев и на страницах в социальных сетях по выбору Организаторов, с возможностью размещения в печатных тематических изданиях;
- дает согласие на экспонирование своей работы на выставке в Русском музее;
- обязуется содействовать в разрешении претензий третьих лиц в случае предъявления таких претензий к Организаторам Конкурса в связи с опубликованием работы и в полном объеме возместить все убытки в случае выявления факта нарушения авторских прав.

3.3. Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование своего имени, а также на дальнейшую возможную публикацию этих работ на безвозмездной основе. При этом за авторами сохраняются авторские права, а также право публиковать работы, участвовавшие в Конкурсе.

3.4. Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- не соответствуют тематике Конкурса;
- содержат ненормативную лексику, элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости;
- не соответствуют морально-этическим нормам общества.

3.5. Организаторы имеют право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

3.6. Организаторы имеют право отказать победителю Конкурса в предоставлении сертификата, диплома и приза, если он нарушил Положение о Конкурсе, несвоевременно или неверно предоставил о себе необходимую информацию.

3.7. Организаторы самостоятельно проводят церемонию награждения победителей в своем регионе. Сертификаты, дипломы и памятные призы будут направлены Организаторам не позднее 16 июня 2023 г.

3.8. В соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных в целях исполнения Положения (Приложение 1).

3.9. Работы, направленные в Русский музей, могут быть возвращены Участнику по запросу. Запрос должен быть отправлен по адресу ruseumpro@yandex.ru не позднее 9 июня 2023 г. В случае отсутствия запроса работы остаются в Русском музее.

4. Требования к работам

4.1 Для участия в Конкурсе принимаются работы, соответствующие теме и номинациям Конкурса, в электронном виде и на бумажных носителях, созданные любыми средствами.

4.2 На конкурс принимаются электронные файлы выполненных работ, а также оригиналы, которые необходимо предоставить в ресурсный центр в регионе.

4.3 В случае отсутствия оригинала работы, заявка на конкурс аннулируется (кроме номинаций «Компьютерная графика», «Медиа-арт», «Устное творчество»).

4.4 Изобразительные работы могут быть выполнены любым доступным способом, но без использования графических редакторов.

4.5 Предметы декоративно-прикладного творчества могут быть выполнены в любой технике.

4.6 Каждый участник может предоставить не более 3 работ, каждая из которых должна относиться к разным номинациям (см. п.2.7).

4.7 Работы предоставляются:

4.7.1. В электронном виде:

- **«Изобразительное искусство»** – максимальным объёмом 25 Мб, разрешением 300 dpi, в форматах jpg, png, tiff, pdf.

- **«Компьютерная графика»** – максимальным объёмом 25 Мб, разрешением 300 dpi, в форматах jpg, png, tiff, pdf.

- **«Декоративно-прикладное творчество»** – максимальным объёмом 25 Мб, разрешением 300 dpi, в форматах jpg, tiff (фотография, не более 3 шт.).

- **«Медиа-арт»** – продолжительностью не более 2-х (двух) минут, в форматах wmv, avi, mp4.

- **«Устное творчество»** – продолжительностью не более 2-х (двух) минут, в форматах wmv, avi, mp4 + текстовый документ в формате Word объёмом не более 3-х (трех) страниц текста формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегель.

Имя файла должно быть на русском языке и содержать следующую информацию: аббревиатура Организатора (см. п.1.3), название номинации, фамилию и возраст Участника. Например, «ГМИИРТ_ИЗО_Иванов_18.jpg».

4.7.2 На бумажных носителях:

- **«Изобразительное искусство»** – в форматах А4 или А3, в любой технике с использованием любых материалов.

- **«Декоративно-прикладное творчество»** – оригинальная работа, выполненная в любой технике, из любого материала.

- **«Устное творчество»** – текстовый документ, объёмом не более 3-х (трех) страниц текста формата А4.

4.8 Каждая работа должна быть подписана на обороте.

4.9 Работы Участников, нарушающие авторское право (плагиат), будут сняты с Конкурса.

5. Представление работ на Конкурс

5.1 Участник конкурса заполняет форму заявки по адресу: https://rusmuseumpro.ru/petersburg320_contest_form.

5.2 Указывает возрастную группу, номинацию (при наличии), специальную номинацию (при наличии).

5.3 Если Участнику нет 18 лет, дополнительно указываются данные законного представителя.

5.4 На каждую работу заполняется отдельная заявка, к которой прикрепляется одна работа (электронный файл до 25 Мб или ссылка на облачное хранилище/видеохостинг).

5.5 Оригиналы работ должны быть переданы в Ресурсный центр в своем регионе (лично или по почте).

5.6 Конкурсная работа должна быть подана не позднее **9 апреля 2023 г. (включительно)**.

5.7 Все работы, прошедшие региональный этап отбора, должны быть отправлены в Русский музей за счет направляющей стороны (191186, г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д.4 с пометкой «Служба консультационно-методического взаимодействия с музеями»).

5.8 Материалы, представленные без оформления заявки, к участию в Конкурсе не допускаются.

5.9 К Положению прилагается Инструкция для Участника, Инструкция для Организатора, Контактные данные Организаторов (Приложение 2, Приложение 3, Приложение 4).

6. Оценка работ. Определение победителей

6.1 Оценка работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме и требованиям Конкурса;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- эмоциональное наполнение работы.

6.2 Члены регионального жюри каждого Организатора определяют лучшие работы:
– не более трех в каждой основной конкурсной номинации (см. п.2.2), в каждой возрастной категории (см. п.2.1);

– не более 5 в каждой специальной номинации (см. п.2.3).

6.3 Лучшие работы Организаторы направляют в Русский музей в соответствии с п.2.4. настоящего Положения.

6.4 Конкурсная комиссия Русского музея:

– в каждой номинации выбирает по 3 победителя из каждой возрастной группы, в каждой основной конкурсной номинации

– не более 2 (двух) победителей в каждой специальной номинации (без деления на возрастные группы).

6.5 Участники 2 этапа Конкурса получают сертификаты. Победители получают дипломы I, II и III степеней, а также памятные призы.

6.6 Проект не предполагает денежных призов, а также замену памятных призов на денежный эквивалент.

6.7 Решения конкурсной комиссии Русского музея и регионального жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.8 Работы, отобранные конкурсной комиссией Русского музея, принимают участие в выставке.

7. Заключительные положения

7.1. Организаторы и Русский музей не несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение принятых на себя обязательств, если такое неисполнение или ненадлежащее исполнение явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы

(форс-мажор), которые Русский музей, Организаторы и Участники не могли ни предвидеть, ни преодолеть.

7.2. Русский музей оставляет за собой право вносить изменения в Положение о Конкурсе в случае форс-мажорных обстоятельств.

Врио генерального директора
Русского музея



А.Ю. Цветкова

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии со ст. 9 ФЗ от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный Русский музей» свое согласие на обработку моих персональных данных (данных моего ребенка) при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ФГБУК «Государственный Русский музей», принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ФГБУК «Государственный Русский музей» право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ФГБУК «Государственный Русский музей», вправе обрабатывать мои персональные данные (данные моего ребенка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес ФГБУК «Государственный Русский музей» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку уполномоченному представителю ФГБУК «Государственный Русский музей».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО участника, дата рождения	ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

«__» _____ 2023 год

Инструкция для участника

Мы очень рады, что Вы решили принять участие в творческом конкурсе «Однажды и навсегда», приуроченном к 320-летию Санкт-Петербурга. Обязательно ознакомьтесь с памяткой участника, чтобы не упустить важные организационные моменты.

Положение о конкурсе и согласие на обработку персональных данных

Положение о Всероссийском творческом конкурсе «Однажды и навсегда. К 320-летию Санкт-Петербурга» и Согласие на обработку персональных данных размещены на официальной странице конкурса https://rusmuseumpro.ru/petersburg320_contest в разделе «Документы». Каждый участник, заполнивший заявку автоматически соглашается со всеми пунктами Положения о конкурсе, дает согласие на обработку персональных данных, подтверждает, что авторские права принадлежат исключительно ему, а также дает согласие на публикацию своей работы на сайтах и в социальных сетях организаторов и на экспонирование своей работы на выставке в Русском музее.

Условия проведения конкурса

Конкурс проводится Русским музеем совместно с учреждениями культуры и образования, на базе которых открыты ресурсные центры творческого развития детей и подростков, расположенные в 12 регионах России. В конкурсе могут участвовать жители Республики Татарстан, Республики Мордовия, Республики Марий Эл, Республики Карелия, Омской области, Сахалинской области, Чувашской области, Ярославской области, Мурманской области, Вологодской области, Красноярского края, Ханты-Мансийского автономного округа, Санкт-Петербурга. Плата за участие в конкурсе не взимается.

Конкурс проводится в два этапа: региональный и финальный. Чтобы принять участие в финальном этапе, нужно стать победителем регионального этапа в одной из номинаций в своей возрастной группе или в специальной номинации без привязки к возрастной группе. Работы победителей регионального этапа будут отправлены для участия в финальном этапе. Конкурсная комиссия Русского музея выберет победителей, работы которых будут участвовать в итоговой выставке.

Конкурс проводится с февраля по июнь 2023 года

Региональный этап конкурса – 27 февраля 2023 – 14 апреля 2023

27 февраля 2023 – начало приёма заявок

9 апреля 2023 – окончание приёма заявок

Финальный этап конкурса – 20 апреля 2023 – 9 июня 2023

26 мая 2023 – объявление победителей и открытие выставки в Русском музее

9 июня 2023 – подведение итогов зрительского голосования

Требования к работам

Работы должны соответствовать тематике и номинациям конкурса, могут быть выполнены любым способом, кроме графических редакторов (для номинации «Изобразительное искусство») и с использованием любых материалов. Работы, не соответствующие тематике конкурса, содержащие ненормативную лексику, элементы насилия,

расовой, национальной или религиозной нетерпимости, а также нарушающие авторское прав, **не будут допущены к участию в конкурсе.**

Для участия в конкурсе работа должна быть представлена как в электронном виде, так и на бумажном носителе (для некоторых номинаций, см. ниже). При отсутствии оригинала работы на бумажном носителе, заявка на конкурс аннулируется. Оригиналы работ необходимо предоставить в ресурсный центр в вашем регионе (лично или по почте). Каждая работа на бумажном носителе должна быть подписана на обороте и должна содержать следующую информацию: название организатора, номинация, фамилия и возраст участника.

Название номинации	Тип работ	В электронном виде (при оформлении заявки)	Оригинал работы (подаётся в ресурсный центр)
«Изобразительное искусство»	Живопись, рисунок, плакат, каллиграфия и пр.	Скан макс. объёмом 25 Мб, разрешение 300 dpi, форматы jpg, png, tiff, pdf	Оригинальная работа в формате А3 или А4
«Компьютерная графика»	Плакат, коллаж, открытка и пр.	Файл макс. объёмом 25 Мб, разрешение 300 dpi, форматы jpg, png, tiff, pdf	Оригинальная работа в формате А3 или А4
«Декоративно-прикладное творчество»	Роспись, вышивка, резьба, макет и пр.	Фотографии (макс. 3 штуки) макс. объём 25 Мб в форматах jpg	Оригинальная работа
«Медиа-арт»	Видеоролики, анимация, тиктоки и пр.	Видео в форматах wmv, avi, mp4 длительностью не более 2 минут	Не предоставляются
«Устное творчество»	Частушки, пословицы, поговорки, загадки	Видео в форматах wmv, avi, mp4 длительностью не более 2 минут + текстовый документ	Не предоставляются

Заполнение заявки на участие

Работы предоставляются на конкурс путём заполнения заявки на официальной странице конкурса до **9 апреля**. Участник может предоставить только одну работу в каждой номинации и участвовать максимально в **трёх номинациях/спецноминациях**. **Конкурсные работы, поступившие без наличия заявки к рассмотрению не принимаются.**

Совершеннолетний участник самостоятельно заполняет заявку на участие. Если участнику ещё не исполнилось 18 лет, то указывается имя законного представителя, а также его контактные данные.

На каждую работу заполняется отдельная заявка, к которой прикрепляется электронный файл до 25 Мб или ссылка на облачное хранилище/видеохостинг.

Перед прикреплением электронной работы к заявке, следует переименовать файл в соответствии с образцом: аббревиатура организатора (см. ниже), краткое название номинации (см. ниже), фамилия и возраст участника. Например, «ГМИИРТ_ИЗО_Иванов_18.jpg».

Краткое название номинаций:

«Изобразительное искусство» – ИЗО;

«Компьютерная графика» – ГРАФИКА;

«Декоративно-прикладное творчество» – ДПИ;

«Медиа-арт» – МЕДИА;

«Устное творчество» – УСТ;

Если работа чувствует только в специальной номинации – СПЕЦ.

Аббревиатуры организаторов:

Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля – ООМИИ;

Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан – ГМИИРТ;

Музей изобразительных искусств Республики Карелия – МИИРК;

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола) – РМИИ;

Сахалинский областной художественный музей – СОХМ;

Культурно-выставочный центр «Радуга», г. Чебоксары – РАДУГА;

Мурманский областной художественный музей – МОХМ;

Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи – МРМИИ;

Ярославский художественный музей – ЯХМ;

Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова – КХМ;

Череповецкое музейное объединение – ЧЕРМО;

Музейно-выставочный центр г. Когалыма – МВЦ;

Санкт-Петербургский Дворец творчества юных – ДТЮ.

Также к заявке прикрепляется Согласие на обработку персональных данных. Его нужно распечатать, подписать (участнику или законному представителю), отсканировать и прикрепить к заявке.

Подведение итогов конкурса

Члены регионального жюри в каждом ресурсном центре определяют по 3 лучшие работы в каждой основной номинации в каждой возрастной категории и не более 5 в каждой специальной номинации. Лучшие работы направляются в Русский музей. Конкурсная комиссия Русского музея выбирает по 3 победителя в каждой основной номинации в каждой возрастной группе и не более 2 победителей в каждой специальной номинации. Результаты конкурса будут размещены **26 мая 2023** на официальной странице конкурса.

Участники финального этапа конкурса получают сертификаты. Победители получают дипломы I, II и III степеней, а также памятные призы. Главный приз – семейный абонемент на посещение всех филиалов Русского музея. Работы, отобранные конкурсной комиссией Русского музея, принимают участие в выставке, которая состоится с **26 мая по 9 июня 2023** в Русском музее. Церемонии награждения победителей будут проводиться в ресурсных центрах. Более подробную информацию можно узнать у координаторов в своём регионе.

Если в процессе подготовки и участия в конкурсе возникают вопросы, обращайтесь к координаторам в своём регионе. Их список представлен в Приложении 4 в Положении о конкурсе. Также вопросы можно задать на официальной странице конкурса https://rusmuseumpro.ru/petersburg320_contest, в подразделе «**Вопрос – ответ**». В этом же разделе будут размещаться ответы на часто встречающиеся вопросы.

Инструкция для организатора

Мы очень рады, что Вы решили поддержать творческий конкурс «Однажды и навсегда», приуроченному к 320-летию Санкт-Петербурга. Обязательно ознакомьтесь с краткой памяткой организатора, чтобы не упустить важные координационные моменты.

Условия проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа: **региональный** и **финальный**. Работы победителей регионального этапа должны быть отправлены в Русский музей для участия в финальном этапе. Конкурсная комиссия Русского музея выберет победителей, работы которых будут участвовать в итоговой выставке.

Конкурс проводится с февраля по июнь 2023 года

Региональный этап конкурса – 27 февраля 2023 – 14 апреля 2023

27 февраля 2023 – начало приёма заявок

9 апреля 2023 – окончание приёма заявок

14 апреля 2023 – подведение итогов регионального этапа

До 20 апреля – отправка работ на бумажных носителях в Русский музей

Финальный этап конкурса – 20 апреля 2023 – 9 июня 2023

26 мая 2023 – объявление победителей и открытие выставки в Русском музее

9 июня 2023 – подведение итогов зрительского голосования

Организатор размещает на своём сайте и в социальных сетях информацию о конкурсе: 27 февраля – о начале конкурса, 26 мая – об открытии выставки и победителях, 9 июня – итоги зрительского голосования.

Требования к работам

Работы должны соответствовать тематике и номинациям конкурса, могут быть выполнены любым способом, кроме графических редакторов (для номинации «Изобразительное искусство») и с использованием любых материалов. Работы, не соответствующие тематике конкурса, содержащие ненормативную лексику, элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, а также нарушающие авторское право, **не будут допущены к участию в конкурсе**.

Для участия в конкурсе работа должна быть представлена **как в электронном виде, так и на бумажном носителе** (для некоторых номинаций, см. ниже). Оригиналы работ предоставляются в ресурсный центр (лично или по почте). Каждая работа на бумажном носителе должна быть **подписана на обороте** и содержать следующую информацию: название организатора, номинация, фамилия участника и возраст.

Название номинации	Тип работ	В электронном виде (при оформлении заявки)	Оригинал работы (подаётся в ресурсный центр)
«Изобразительное искусство»	Живопись, рисунок, плакат, каллиграфия и пр.	Скан макс. объёмом 25 Мб, разрешение 300 dpi, форматы jpg, png, tiff, pdf	Оригинальная работа в формате А3 или А4
«Компьютерная графика»	Плакат, коллаж, открытка и пр.	Файл макс. объёмом 25 Мб, разрешение 300 dpi, форматы jpg, png, tiff, pdf	Оригинальная работа в формате А3 или А4

Название номинации	Тип работ	В электронном виде (при оформлении заявки)	Оригинал работы (подаётся в ресурсный центр)
«Декоративно-прикладное творчество»	Роспись, вышивка, резьба, макет и пр.	Фотографии (макс. 3 штуки) макс. объём 25 Мб в форматах jpg	Оригинальная работа
«Медиа-арт»	Видеоролики, анимация, тиктоки и пр.	Видео в форматах wmv, avi, mp4 длительностью не более 2 минут	Не предоставляются
«Устное творчество»	Частушки, пословицы, поговорки, загадки	Видео в форматах wmv, avi, mp4 длительностью не более 2 минут + текстовый документ	Не предоставляются

Приём заявок на участие

Участники предоставляют работы на конкурс путём заполнения заявки на официальной странице конкурса до **9 апреля**. К заявке прикрепляется работа в электронном виде. Оригинал предоставляется в ресурсный центр. Участник может предоставить только **одну работу** в каждой номинации и участвовать максимально в **трёх номинациях/спецноминациях**. На каждую работу заполняется отдельная заявка. **Конкурсные работы, поступившие без заявки к рассмотрению, не принимаются.**

Все заявки поступают в электронном виде в Русский музей, где обрабатываются и распределяются по ресурсным центрам. Каждому организатору будет предоставлена ссылка на облачное хранилище, где в табличной форме будет представлена информация о заявках, прошедших предварительный отбор, а также работы участников в электронном виде. Информация будет обновляться по мере поступления заявок. По мере поступления работ на бумажных носителях организатор должен отмечать их поступление в ресурсный центр, т.к. **заявки без работ на бумажных носителях не принимаются.**

Подведение итогов регионального этапа

Каждый организатор создаёт региональное жюри в своём представительстве. Члены регионального жюри в каждом ресурсном центре определяют по три лучшие работы в каждой основной номинации в каждой возрастной категории и не более пяти в каждой специальной номинации. Работы, участвующие в основных конкурсных номинациях, также допускаются к участию в специальных номинациях. Итоги регионального этапа должны быть подведены до **14 апреля**. Оригиналы работ, прошедшие региональный отбор, должны быть отправлены на бумажных носителях в Русский музей до **20 апреля**.

Подведение итогов финального этапа. Награждение

Работы, отобранные конкурсной комиссией Русского музея, принимают участие в выставке, которая состоится с **26 мая по 9 июня 2023**. Церемонии награждения победителей будут проводиться в ресурсных центрах на усмотрение организаторов. Участники финального этапа конкурса получают сертификаты. Победители получают дипломы I, II и III степеней, а также памятные призы, которые будут отправлены организаторам почтой **не позднее 16 июня 2023**. Главный приз – семейный абонемент на посещение всех филиалов Русского музея.

Контактные данные Организаторов**Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса:**

- Музей имени М.А. Врубеля – 644024, г. Омск, ул. Ленина, 3. Тел.: +7 (3812) 20 00 47, 89588540590.
Координатор: Ольга Сергеевна Гайдук, olgajduk@yandex.ru.
- ГМИИ РТ – 420015, г. Казань, ул. Карла Маркса, 64. Тел.: +7 (843) 236-69-31.
Координатор: Нейдерова Ирина Николаевна, irina-nejderova@yandex.ru.
- МИИ РК – 185035, г. Петрозаводск, пр. К. Маркса, 8. Тел.: +7 (8142) 78-37-13, +79114003800.
Координатор: Тавкин Юлия Александровна, tavkin@artmuseum.karelia.
- РМИИ – 424000, г. Йошкар-Ола, Ленинский проспект, 24. Тел.: +7 (8362) 41-10-27.
Координатор: Зиновьева Анна Вячеславовна, ekskursia12@mail.ru.
- СОХМ – 693020, г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 137. Тел.: +7 (4242) 72-29-25.
Координатор: Михайлова Александра Игоревна, sasha91-06@bk.ru.
- КВЦ «Радуга» – 428038, г. Чебоксары, ул. Эльменя, 4а, к. 1. Тел.: +7 (8352) 31-50-50.
Координатор: Краснова Светлана Валерьевна, 315050@list.ru.
- МОХМ – 183038, г. Мурманск, ул. Софьи Перовской, дом 3, II этаж. Тел.: +7 (8152) 99-43-57, +7 (8152) 99-43-58
Координатор: Колатаев Дмитрий Сергеевич, kvcrm@artmmuseum.ru.
- МРМИИ – 430005, г. Саранск, ул. Коммунистическая, 61. Тел.: +7 (8342) 48-06-66.
Координатор: Григорьева Мария Владимировна, kvcsaransk@mail.ru.
- ЯХМ – 150000, Ярославль, Волжская набережная, 23. Тел.: +7 (4852) 72-82-57.
Координатор: Елисеева Алина Алексеевна, kvcrm@yarartmuseum.ru.
- КХМ им. В.И. Сурикова – 660049, г. Красноярск, ул. Парижской коммуны, 20. Тел.: +7 (391) 263-03-53.
Координатор: Ильченко Ксения Ильинична, m.surikov.pro@yandex.ru.
- ЧерМО – 162602, г. Череповец, ул. Юбилейная, 36. Тел.: +7 (8202) 49-33-36.
Координатор: Светлана Константиновна Чернова, cvcher@yandex.ru.
- МВЦ – 628485, Ханты-Мансийский автономный округ, г. Когалым, ул. Югорская, дом 30. Тел.: 8 (34667) 65700.
Координатор: Бакирова Елена Айратовна, kvckogalym@mail.ru.
- СПБ ГДТЮ - 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 39, лит. А. Отдел художественного воспитания. Тел.: +7 (812) 310-38-60.
Координатор: Криван Ирина Валентиновна, art@anichkov.ru.
- ГРМ – 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д.4. Тел.: +7 (812) 347-87-03.
Координаторы: Королёва Екатерина Евгеньевна (моб. 89112624605), Новикова Мария Васильевна.